

歌仔調

音樂取自尚和歌仔戲團

夜雨寄北 李商隱

君問歸期未有期，
巴山夜雨漲秋池。
何當共剪西窗燭，
卻話巴山夜雨時？

七字仔
調



送孟浩然之廣陵詞

故人西辭黃鶴樓，
煙花三月下揚州。
孤帆遠影碧山盡，
唯見長江天際流。

都馬調



行路難 李白

吾觀自古賢達人，
功成不退皆殞身。
子胥既棄吳江上，
屈原終投湘水濱。
君不見吳中張翰王稱達生，
秋風忽憶江東行。
且樂生前一杯酒，
何須身後千載名。

江湖
調



送孟浩然之涼州詞

葡萄美酒夜光杯，
欲飲琵琶馬上催。
醉臥沙場君莫笑，
古來征戰幾人回。

客中初夏 ◎ 司馬光

四月清和雨乍晴，
南山當戶轉分明；
更無柳絮因風起，
唯有葵花向日傾。

中
風



早發白帝城

◎ 李白

朝辭白帝彩雲間，
千里江陵一日還。
兩岸猿聲啼不住，
輕舟已過萬重山。

鼓
五
更



春宵



蘇軾

春宵一刻值千金，
花有清香月有陰。
歌管樓臺聲細細，
秋千院落夜沉沉。

豔

四
時



觀遊魚



白居易

繞池閒步看魚游，
正值兒童弄釣舟。
一種愛魚心各異，
我來施食爾垂鉤。

調
狀元



題西林壁

◎蘇軾

橫看成嶺側成峰，
遠近高低各不同。
不識廬山真面目，
只緣身在此山中。

調
南光



飲湖上，初晴後雨 ◎蘇軾

水光潋灩晴方好，
山色空濛雨亦奇。
欲把西湖比西子，
淡妝濃抹總相宜。

調
清風



金縷衣

◎杜秋娘

勸君莫惜金縷衣
勸君惜取少年時
花開堪折直須折
莫待無花空折枝

讀
音



詠柳

◎賀知章

碧玉妝成一樹高，
萬條垂下綠絲條。
不知細葉誰裁出，
二月春風似剪刀。

新人調

